

**s.v. « Georgia. iii. Iranian elements in Georgian Art and Archaeology ». *Eir* X, 5, pp. 470-480.**

**Rémy Boucharlat**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34233>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rémy Boucharlat, « s.v. « Georgia. iii. Iranian elements in Georgian Art and Archaeology ». *Eir* X, 5, pp. 470-480. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 33, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34233>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

## s.v. « Georgia. iii. Iranian elements in Georgian Art and Archaeology ». Eir X, 5, pp. 470-480.

Rémy Boucharlat

---

- <sup>1</sup> Il faut préciser que cet article traite des éléments comparables entre la Géorgie et le NO de l'Iran jusqu'au 4<sup>e</sup> s. de notre ère seulement, car selon l'A. « Iranian elements in ancient Georgian art and archaeology gradually ceased from the 4th century C.E. when Christianity became the official religion of the Georgian states » (p. 479). Un tel constat surprend lorsque l'on connaît la politique des Sassanides puis des différentes dynasties persanes disputant la Géorgie à Byzance d'abord, aux Ottomans ensuite. De gré ou de force, les Géorgiens ont souvent vu les Iraniens jusqu'au 18<sup>e</sup> s., et la présence de ces derniers a dû laisser des traces.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 3.0. Généralités

## AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon